

ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Под термином «информационная грамотность» понимается совокупность умений работы с информацией (сведениями). Эти умения формируются на уроках по предметам, на факультативах, в кружках и применяются при выполнении заданий, предполагающих активные действия по поиску, обработке, организации информации и по созданию своих информационных объектов, например, при работе над проектами.

Предполагается, что в результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь:

- оценивать потребность в дополнительной информации;
- определять возможные источники информации и способы ее поиска;
- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете; получать информацию из наблюдений, при общении;
- анализировать полученные сведения, выделяя признаки и их значения, определяя целое и части, применяя свертывание информации и представление ее в наглядном виде (таблицы, схемы, диаграммы);
- организовывать информацию тематически, упорядочивать по алфавиту, по числовым значениям;
- наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях;
- создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочинения, графические работы);
- использовать информацию для построения умозаключений;
- использовать информацию для принятия решений;
- при работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий.

Умения, относящиеся к информационной грамотности, ученики могут осваивать на любых уроках, факультативах, в кружках при выполнении некоторых видов заданий, а именно:

- с неполными исходными данными, требующих принятия решения о том, какие именно сведения необходимы для выполнения этих заданий;

• требующих поиска дополнительных сведений в учебниках по другим предметам, справочниках, энциклопедиях и прочих изданиях;

• в которых ученик в конкретных ситуациях должен делать самостоятельные выводы на основе сообщаемых сведений;

• в которых ученик должен выполнять реферирование или конспектирование каких-либо источников информации;

• в которых ученик имеет дело с двумя или более способами организации информации, задающими порядок относительного расположения объектов (алфавитный, порядковый, тематический, хронологический и т. д.), причем как минимум одним из этих способов он должен расположить информацию самостоятельно;

• в которых требуется представить какие-либо имеющиеся или полученные сведения (данные) в двух или более видах: текст, таблица, диаграмма, график (за исключением графиков функций), рисунок, схема в виде графа (т. е. в виде набора точек и соединяющих их линий со стрелками или без), в том числе схемы причинно-следственных связей или иных отношений;

• в которых ученик должен представить (изложить) одни и те же сведения двумя или более способами, ориентированными на разную аудиторию; каждый из способов может быть как однородным (например, текст), так и комбинированным (текст, набранный разными шрифтами, со схемами или картинками);

• предполагающих выполнение каких-либо самостоятельных действий с техникой для приема, передачи или обработки информации: телефон, радио, телевизор, магнитофон, диктофон, фотоаппарат, видеокамера, копировальный аппарат, компьютер.

Кроме того, умения, относящиеся к информационной грамотности, формируются целевым образом на уроках по предметам и во внеурочной деятельности. Представленная ниже информация составлена по материалам примерных программ, а также по материалам кружков и факультативов.

Оценивать потребность в дополнительной информации

Русский язык. Работа с текстом с избыточным/недостающим содержанием.

Определять возможные источники информации и способы ее поиска. Осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете. Получать информацию из наблюдений, при общении

Русский язык. Соблюдение правил речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми. Слушание ответа одноклассников, высказывание своей точки зрения, комментирование ситуации, выражение согласия или несогласия с мнением одноклассников и учителя, способность задавать разные вопросы: на уточнение информации, на понимание услышанного.

Сравнение различных способов передачи информации (рисунки, пиктограммы, иероглифы, буквы и т. д.).

Понимание и сравнение текстов, написанных разным стилем.

Накопление опыта поиска информации, соответствующей замыслу текста, в книгах, Интернете, у взрослых.

Литературное чтение. Выбор книги в библиотеке (по рекомендованному списку), объяснение назначения каталожной карточки, пользование каталогом.

Окружающий мир. Проведение наблюдений явлений природы (на примере своей местности). Наблюдение простейших опытов по изучению свойств воздуха. Наблюдение погоды и описание ее состояния. Измерение температуры воздуха, воды с помощью термометра. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств воды. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств полезных ископаемых. Измерение температуры тела человека. Измерение веса и роста человека.

Экскурсия в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края). Экскурсия по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т. п.). Экскурсия по своему району или городу (путь домой). Экскурсия по своему району или городу (безопасное поведение на улице). Экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры родного региона. Экскурсии на одно из предприятий родного края с целью ознакомления с трудом людей.

Беседы с родителями, со старшими родственниками, местными жителями о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе). Сбор материала на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города. Беседы учеников с родными о поколениях в семье, родословной семьи. Беседы со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, об известных людях, обычаях, праздниках народов, населяющих край. Беседа – актуализация сведений, полученных учеником из источников массовой информации о родной стране.

Значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации: словари, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.

Извлечение (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждение полученных сведений. Работа с иллюстративным материалом.

Окружающий мир. Внеурочная проектная деятельность. Поиск информации в энциклопедиях и других изданиях, в том числе из школьной библиотеки, на видеокассетах, в электронных энциклопедиях, из рассказов взрослых, на экскурсиях (в природу, музеи, на предприятия), в Интернете.

Технология. Внеурочная деятельность. Применение разных способов компьютерного поиска информации: просмотр подобранной по теме информации, поиск файлов с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в электронных изданиях, специальных поисковых систем. Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.

Анализировать полученные сведения, выделяя признаки и их значения, определяя целое и части, применяя свертывание информации и представление ее в наглядном виде (таблицы, схемы, диаграммы)

Литературное чтение. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).

Математика. Описание явлений и событий с использованием величин.

Сбор, обобщение и представление данных в табличном виде и с помощью диаграмм. Самостоятельный выбор подходящего вида диаграмм для отображения имеющейся информации.

Математика. Внеурочная деятельность. Факультатив. Атрибутирование. Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов и выявление разных значений признаков. Разбиение предметов на группы по заданным признакам. Определение общих признаков предметов из одного класса (группы однородных предметов) и значений признаков у разных предметов из этого класса (заполнение таблицы признаков для предметов из одного класса (в каждой клетке таблицы записывается значение одного из нескольких признаков для одного из нескольких предметов). Определение признаков, значения которых изменяются при выполнении указываемых действий).

Математика. Внеурочная деятельность. Факультатив. Выявление состава и структуры. Определение составных частей предметов, а также, в свою очередь, состав этих составных частей и т. д. Построение одно- и двухуровневой схемы состава. Описание местонахождения предмета с помощью перечисления объектов, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом). Определение действий, относящихся как к предмету в целом, так и к его составным частям.

Окружающий мир. Различение предметов и выделение их признаков. Сравнение и различение разных групп живых организмов по признакам. Группировка по названиям известных дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности).

Организовывать информацию тематически, упорядочивать по алфавиту, по числовым значениям

Русский язык. Групповая работа с толковым словарем, поиск в словаре нужного слова. Составление собственных толковых словариков, куда вносятся слова, значения которых ранее были неизвестны.

Коллективное составление словаря устаревших слов по материалам работы со сказками.

Группировка слов по тематическому признаку (слова, называющие транспорт, одежду, посуду, мебель, домашних и диких животных и т. д.).

Составление в алфавитном порядке списков (учеников, слов, названий книг, их авторов). Применение знания алфавита при пользовании каталогами, справочниками, словарями.

Математика. Составление числовых последовательностей, группировка чисел по заданному или самостоятельно установленному правилу. Сравнение и упорядочение величин по разным признакам: массе, вместимости, времени, стоимости.

Наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях

Математика. Внеурочная деятельность. Факультатив. Классификация. Выделение групп однородных предметов среди приведенных и формулирование названий этих групп. Соотнесение общих названий и отдельных предметов. Формулирование разных общих названий отдельного предмета. Построение одно- и двухуровневых схем родовидовых отношений. Поиск общего в составных частях и действиях у всех предметов из одного класса (группы однородных предметов).

Окружающий мир. Сравнение и различение природных объектов и изделий (искусственных предметов). Сравнение и различение объектов живой и неживой природы. Сравнение погоды и климата. Сравнение хвойных и цветковых растений. Сравнение насекомых, рыб, птиц, зверей. Сравнение способов питания, размножения, обмена информацией животных. Сравнение и различение диких и домашних животных.

Установление связи между сменой дня и ночи, времен года и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.

Создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочинения, графические работы)

Литературное чтение. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.

Определять тему своего будущего письменного высказывания, предъявлять проект замысла, определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. Создавать письменный текст (рассказ, отзыв, аннотацию, сообщение).

Русский язык. Тренироваться в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Накапливать опыт

уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.

Оценивать себя и товарищей в отношении правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста.

Соотносить текст и заголовок.

Писать письма, поздравительные открытки.

Составлять рассказ по теме или по сюжетным картинкам индивидуально, в паре или в группе.

Писать отзыв на увиденное, услышанное или прочитанное с интерпретацией и обобщением полученной информации или полученного впечатления.

Писать сочинения на заданную или самостоятельно выбранную тему с опорой и без опоры на данный план.

Создавать и оформлять «Сборник творческих работ» (собственных, группы, класса). Возможно ведение «Дневника впечатлений», издание классной газеты и пр.

Русский язык. Внеурочная деятельность. Факультатив. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для говорящих (для собеседников). Основной тон, смысловое ударение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной речи. Способы подготовки к устному высказыванию (в разных ситуациях общения).

Окружающий мир. Изготовление (по возможности) наглядных пособий из бумаги, пластилина и других материалов – одежда, макеты памятников архитектуры и др.

Подготовка небольших рассказов по иллюстрациям учебника, описание (реконструкция) важнейших изученных событий из истории Отечества.

Изобразительное искусство. Создание графических изображений на компьютере. Выполнение основных операций при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур, заливка цветом.

Технология. Создание текстов и печатных публикаций на компьютере. Освоение правил компьютерного письма. Выполнение основных операций при создании текстов. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста. Оформление заголовков, подзаголовков, основного текста. Выравнивание абзацев. Включение иллюстраций, простых схем, таблиц в публикации.

Технология. Внеурочная деятельность. Создание мультфильмов и живых картинок на компьютере. Выполнение основных операций при создании анимации. Прохождение этапов создания мультфильма.

Создание текстов и печатных публикаций на компьютере. Освоение правил компьютерного письма. Выполнение основных операций при создании текстов. Оформление текста. Выбор

шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста. Оформление заголовков, подзаголовков, основного текста. Выравнивание абзацев. Включение иллюстраций, схем, таблиц в публикации.

Создание электронных публикаций. Применение гиперссылок в публикациях. Использование звука, видео и анимации в электронных публикациях. Подготовка презентаций.

Использовать информацию для построения умозаключений

Литературное чтение. Внеурочная деятельность. Факультатив. Рассуждение, его смысловые части. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Примеры в рассуждении. Ссылка на правило, закон. Несколько доказательств (аргументов в рассуждении). Цитата в рассуждении. Факты (научные, житейские, конкретные, обобщенные) в рассуждении. Вступление и заключение в рассуждении.

Математика. Внеурочная деятельность. Факультатив. Высказывания. Логическая операция. Логический вывод. Построение сложных высказываний путем применения логических операций к более простым. Запись выводов в виде правил «если – то». Составление коротких цепочек правил «если – то» по заданной ситуации.

При работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий

Русский язык. Приобретение опыта клавиатурного письма при использовании ПК и мобильного телефона (sms-сообщения).

Технология. Выполнение правил поведения в компьютерном классе. Знакомство с основными устройствами компьютера, компьютерными программами, рабочим столом. Работа с компьютерной мышью и клавиатурой. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Выполнение операций с файлами и папками (каталогами).

Создание рисунков на компьютере.

Создание текстов и печатных публикаций на компьютере.

Технология. Внеурочная деятельность. Создание рисунков на компьютере. Создание мультфильмов и живых картинок на компьютере. Создание текстов и печатных публикаций на компьютере.

Создание электронных публикаций. Применение гиперссылок в публикациях. Использование звука, видео и анимации в электронных публикациях. Подготовка презентаций.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Внеклассная проектная деятельность

Основные термины и принципы организации работы над проектами

Под *проектом* понимается комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определенной цели в течение заданного периода в рамках имеющихся возможностей. Под *проектной деятельностью* понимаются разные виды деятельности, имеющие ряд общих признаков:

- 1) направлены на достижение конкретных целей;
- 2) включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- 3) имеют ограниченную протяженность во времени, с определенным началом и концом;
- 4) в определенной степени неповторимы и уникальны.

Цель работы над проектами в начальной школе

Развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

Задачи

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Формирование умения решать творческие задачи.
5. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Работа над проектом предваряется необходимым этапом – работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть опыт работы учителя по этой теме, богатство разнообразных источников информации по конкретной теме, желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учителю следует не только предложить большое число подтем, но и подсказать ученикам, как они могут сами их сформулировать.

Классические источники информации – энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии – это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия (может оказаться, что там работает кто-то из родителей).

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы. Итог работы над темой – собранная и систематизированная картотека по теме.

Проекты отличаются друг от друга:

- результатом:
 - поделки (игрушки, книги, рисунки, открытки, костюмы, макеты, модели и т. д.);
 - мероприятия (спектакли, концерты, викторины, КВН, показы мод и т. д.);
- числом детей:

– индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);

– работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты, подготовка конкурсов и викторин и т. д.);

– коллективная деятельность (концерт или спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, видеофильм с участием всех желающих детей в какой-либо специализации и т. д.);

- продолжительностью (от нескольких часов до нескольких месяцев);

- числом этапов и наличием промежуточных результатов (например, при подготовке спектакля в качестве отдельного этапа можно выделить подготовку костюмов);

- набором и иерархией ролей;

- соотношением времени выполнения действий в школе и вне школы;

- необходимостью привлечения взрослых.

Дети совершенно свободно могут выбирать, в каком из проектов, предложенных учителем, они будут участвовать. Для обеспечения свободы и расширения поля выбора рекомендуется предлагать разные по своим характеристикам проекты (длительные и краткосрочные, индивидуальные, групповые и коллективные и т. д.).

Кроме того, если известно, что кто-то из детей умеет делать что-то конкретное, можно привязать этот проект к теме и предоставить ребенку возможность проявить себя в том, что он хорошо умеет делать.

При распределении ролей в проектах, помимо собственно пожеланий детей, рекомендуется руководствоваться известными учителю способностями учащихся и их психологическими особенностями. Вопрос иерархии в проектах – вопрос деликатный и, с одной стороны, позволяет создавать благоприятные условия для развития лидерских качеств и умения сотрудничества в коллективе, а с другой – требует тщательного наблюдения за совместной деятельностью детей в ситуациях сотрудничества и подчинения (временного подчинения в рамках одного проекта). Особенно удачно, если такие наблюдения сможет осуществлять детский психолог.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения и оставить у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами учитель помогает детям соизмерять свои желания и возможности. После завершения работы над проектом надо предоставить учащимся возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта присутствуют не

только другие дети, но и родители. Если проект долгосрочный, то в нем целесообразно выделять промежуточные этапы, по результатам которых дети получают положительное подкрепление. Например, при подготовке кукольного спектакля можно устроить презентацию сделанных кукол-персонажей. Некоторые проекты являются как бы самопрезентирующимися – это спектакли, концерты, живые газеты и т. д. Презентацию проектов, завершающихся изготовлением моделей, макетов, поделок, надо организовывать специальным образом.

Примеры проектов в рамках курса «Математика»

Тема: математические развлечения

Примеры подтем:

- Игры с числами.
- Логические задачи.
- Старинные задачи.
- Логические игры.
- Невозможные рисунки.
- Магические квадраты.
- Фокусы с числами.
- Развертки.

Примеры проектов:

- Лист Мёбиуса.
- Бумажный домик с мебелью.
- Бумажные макеты транспорта (самолеты, корабли, машины).
- Чемпионат класса по калаху (или другой логической игре).
- Конкурс математических развлечений.
- Энциклопедия математических развлечений.
- Математический праздник.

Тема: логические игры

Примеры подтем:

- Шашки.
- Шахматы.
- Калах.
- Нарды.
- Уголки.
- Крестики-нолики (в том числе на бесконечной доске).
- Морской бой.
- Логические игры в древней истории.
- Логические игры в книгах.
- Логические игры в фильмах.
- Забытые игры.

Примеры проектов:

- Чемпионаты класса по одной или нескольким играм.
- Комплекты для игр.
- Оригинальный стилизованный комплект шахматных фигур.
- Демонстрация коллекции одежды по шахматным мотивам.
- Книга о логических играх.

Тема: математика вокруг нас

Примеры подтем:

- Числа в пословицах и поговорках.
- Нумерация вокруг нас.
- Измерения (что меряют, чем меряют).
- Единицы измерения в Древней Руси.
- Единицы измерения в других странах.
- Числа в спорте.
- Математика в раскрое одежды.
- Математика в торговле.
- Математика в строительстве.
- Математика в кулинарии.
- Математика в Древнем мире.
- Профессии, требующие хорошей математической подготовки.

Примеры проектов:

- Макеты зданий из простых геометрических тел.
- Конкурс на самый экономный раскрой.
- Книга о математике в Древнем мире.
- Кулинарный праздник «Пересчитанные рецепты».
- Постановка по книге о числах.
- Коллекция самодельных измерительных приборов.

Тема: шифры

Примеры подтем:

- Способы шифрования текстов.
- Приспособления для шифрования.
- Шифрование местонахождения.
- Книги и фильмы, в которых встречается шифрование текста.
- Книги и фильмы о поисках по зашифрованным картам.
- Передача тайного смысла в картинах.
- Передача тайного смысла в книгах.
- Акrostихи.
- Передача тайных посланий с помощью СМИ.
- Знаки в шифровании.

Примеры проектов:

- Игра «Поиск сокровищ».
- Конкурс дешифраторов.
- Создание приспособления для шифрования.
- Постановка по произведению о шифрах.
- Обзор способов шифрования.

Тема: узоры

Примеры подтем:

- Узоры в Древней Греции.
- Узоры в Древнем Риме.
- Узоры в Древнем Египте.

- Узоры в Древней Руси.
- Закономерности в узорах.
- Узоры на зданиях.
- Узоры на одежде.
- Узоры на посуде.
- Узоры на оружии.
- Узоры в оформлении книг.
- Магические узоры.

Примеры проектов:

- Вышивка с узорами.
- Энциклопедия узоров.
- Украшение класса узорами.
- Демонстрация моделей одежды с узорами.
- Выставка оружия с узорами и реконструкция боя.
- Коллекция керамической (или иной) самодельной посуды с узорами.
- Исследование: «Узоры в истории нашего края».
- Коллекция узоров, созданных в графическом редакторе.
- Программа создания узоров на компьютере.

Тема: стратегии

Примеры подтем:

- Игры с выигрышными стратегиями.
- Стратегии в играх.
- Стратегии в спорте.
- Стратегии в компьютерных играх.
- Стратегии в жизни (стратегии поведения).
- Боевые стратегии.
- Стратегии в древности.
- Стратегия в рекламе.

Примеры проектов:

- Чемпионат по компьютерной игре в жанре «Стратегии».
- Коллекция игр с выигрышными стратегиями.
- Альбом со схемами сражений, выигранных благодаря правильно выбранным стратегиям.
- Спортивные командные игры.
- Рекламные ролики и плакаты.

Проектная деятельность в рамках курса «Окружающий мир»

Курс «Окружающий мир» обладает широкими возможностями для организации внеурочной работы младших школьников. Она служит продолжением урока и предполагает участие всех учащихся.

Внеурочные работы могут проводиться в учебном кабинете, в природе, в уголке живой природы, в музеях разного типа и т. д.; они включают проведение опытов, наблюдений, экскур-

сий, значительное внимание должно уделяться проектной исследовательской деятельности.

Проектная деятельность способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность (рефлексия).

Внеурочная деятельность, связанная с изучением курса «Окружающий мир», предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на освоение содержания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий, проектирование решения тех или иных проблем. Исследовательская проектная деятельность позволяет ученику самостоятельно осваивать содержание, работая с разнообразными источниками информации, приборами, лабораторным оборудованием. Причем проектная деятельность может носить как групповой (на экскурсии), так и индивидуальный характер. Курс «Окружающий мир» включает большее число экскурсий, в ходе которых может быть организована исследовательская проектная деятельность.

Исследовательская проектная деятельность младших школьников с учетом их возрастных особенностей может быть в большей мере ориентирована на организацию самостоятельных исследований по изучению флоры и фауны, полезных ископаемых и горных пород своего региона, проведение фенологических наблюдений, наблюдений за своим организмом, выявление влияния деятельности человека на природу, знакомство с региональной топонимикой, определение конкретных связей истории и культуры своего края с общероссийской историей и культурой, моделирование социокультурных ситуаций в ценностном контексте традиционной культуры народов своего края.

Заметим, что проектная деятельность при изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе имеет отличительные особенности:

- во-первых, она имеет краеведческую направленность, что определяется спецификой содержания курса;
- во-вторых, в большинстве случаев проекты имеют краткосрочный характер, что обусловлено психологическими и возрастными особенностями младших школьников: учащиеся обычно утрачивают интерес к длительным исследованиям, требующим постоянного наблюдения и фиксации результатов;
- в-третьих, проектная деятельность должна осуществляться в школе, дома или около дома, не требуя от учащихся самостоятельного посещения без сопровождения взрослых отдаленных объектов, например леса, луга, водоема и т. п., что связано с обеспечением безопасности обучаемых.

Целесообразно, чтобы проектная деятельность носила групповой характер, что будет способствовать формированию у учащихся коммуникативных умений, таких, как умение распределять обязанности в группе, аргументировать свою точку зрения, участвовать в дискуссии и т. д.

Проектная деятельность должна предусматривать работу с различными источниками информации, что обеспечит формирование информационной компетентности, связанной с поиском, анализом, оценкой информации.

В содержании проектной деятельности должно быть заложено основание для сотрудничества детей с членами своей семьи, что обеспечит на следующей ступени обучения реальное взаимодействие семьи и школы.

Ниже в таблице представлены примерные направления проектной деятельности в зависимости от исследуемых объектов, а также формы и особенности ее организации. По усмотрению учителя список объектов, формы и особенности организации проектной деятельности могут быть изменены в соответствии со спецификой природы и культуры региона.

Примерные направления проектной деятельности	Формы и особенности организации проектной деятельности
<i>Объект исследования: объекты и явления природы</i>	
Сезонные явления природы	Индивидуальная (домашнее задание), групповая (экскурсия)
Солнце, Луна и звездное небо в различные сезоны года	Индивидуальная (домашнее задание), групповая (экскурсия)
Погода своего региона	Индивидуальная (домашнее задание), групповая (экскурсия)
Минералы и горные породы своей местности	Групповая (экскурсия в природу или краеведческий музей)
Почвы своей местности	Групповая (экскурсия в природу или краеведческий музей)
Дикорастущие растения своего региона	Индивидуальная (домашнее задание), групповая (экскурсия)
Культурные растения своего региона	Индивидуальная (наблюдения, работа с информацией), групповая (экскурсия)
Грибы своей местности	Индивидуальная (домашнее задание), групповая (экскурсия)

Примерные направления проектной деятельности	Формы и особенности организации проектной деятельности
Местные виды насекомых	Индивидуальная (домашнее задание), групповая (экскурсия)
Разнообразие и поведение рыб (на примере обитателей аквариума)	Индивидуальная (домашнее задание)
Местные виды птиц	Индивидуальная (домашнее задание), групповая (экскурсия)
Образ жизни и поведение птиц (на примере определенного вида)	Индивидуальная (домашнее задание)
Домашние животные вокруг нас	Индивидуальная (наблюдения, работа с информацией), групповая (экскурсия)
Поведение домашних животных (на конкретном примере)	Индивидуальная (наблюдение)
Экологические связи в природе	Индивидуальная (наблюдения, работа с информацией), групповая (экскурсия)
Местная экосистема (лес, водоем, луг или др.)	Групповая (экскурсия)
Влияние факторов среды на рост и развитие растений	Индивидуальная (домашнее задание – проведение опытов и наблюдений)
Объект исследования: деятельность человека в природе	
Хозяйственная деятельность людей в своем регионе	Индивидуальная (беседы с родителями, изучение литературы), групповая (посещение предприятий)
Влияние деятельности человека на экосистемы своей местности	Групповая (экскурсия)
Загрязнение местных экосистем	Групповая (экскурсия)
Правила поведения в экосистеме	Групповая (экскурсия)
Редкие и исчезающие виды растений и животных своего региона	Индивидуальная (работа с литературой), групповая (экскурсия)

Примерные направления проектной деятельности	Формы и особенности организации проектной деятельности
Природоохранная деятельность человека в своем регионе	Индивидуальная (беседы с родителями, изучение литературы), групповая (экскурсия)
Связь между состоянием природы и здоровьем человека	Индивидуальная (беседы с родителями, изучение литературы)
Объект исследования: организм человека	
Изменение частоты пульса в течение суток	Индивидуальная (домашнее задание)
Изменение температуры тела в течение дня	Индивидуальная (домашнее задание)
Режим дня младшего школьника	Групповая, индивидуальная
Рациональное питание младшего школьника	Групповая
Источники шума вокруг нас	Групповая, индивидуальная
Объект исследования: игры народов России и мира	
Игры наших дедушек и бабушек (для использования на школьной перемене)	Индивидуальная (домашнее задание), групповая
Сезонные игры народов нашего края	Индивидуальная (домашнее задание), групповая
Сезонные игры народов разных регионов России и мира	Индивидуальная (домашнее задание), групповая
Игры с семейной тематикой: в дом, в дочки-матери, в свадьбу и др.	Индивидуальная (домашнее задание), групповая
Объект исследования: семейная культура	
Моя родословная	Индивидуальная
Наш семейный альбом	Индивидуальная
Рецепты домашней кухни	Индивидуальная

Примерные направления проектной деятельности	Формы и особенности организации проектной деятельности
Мир наших увлечений	Индивидуальная
Семейные путешествия	Индивидуальная
Объект исследования: Россия и мир на карте	
Имена родного края	Индивидуальная (домашнее задание), групповая
История в названиях рек, морей, океанов	Индивидуальная (домашнее задание), групповая
Прошлое в названиях городов России	Индивидуальная (домашнее задание), групповая
История в названиях городов мира	Индивидуальная (домашнее задание), групповая
Объект исследования: великие люди России и мира	
Чье имя носит моя улица?	Индивидуальная (домашнее задание), групповая
Музей моего земляка	Индивидуальная (домашнее задание), групповая (экскурсия)
Памятники города	Индивидуальная (домашнее задание), групповая (экскурсия)
Памятники столицы России	Индивидуальная (домашнее задание), групповая (очная или заочная экскурсия)
Памятники столицы (название конкретной страны)	Индивидуальная (домашнее задание), групповая (очная или заочная экскурсия)

Системно, последовательно, углубленно внеурочная проектная деятельность детей, связанная с содержанием курса «Окружающий мир», может быть организована в рамках работы факультативов, школьных кружков и студий. Например, возможность такой системной организации предоставляют факультативы, кружки, студии, программы которых ориентированы на изучение традиционной культуры народов России.

Примеры направлений работы над проектами

Тема: человек и природа

- Осенние работы и праздники в традиции народов моего края.
- Зимние работы и праздники в традиции народов моего края.
- Весенние работы и праздники в традиции народов моего края.
- Летние работы и праздники в традиции народов моего края.
- Природные материалы моего края и местные художественные промыслы.
- Природа и культура в музеях под открытым небом, в историко-культурных заповедниках.
- Образы природы в традиционном зодчестве и прикладном искусстве народов моего края.
- Образы природы в устно-поэтическом творчестве народов моего края.

Тема: человек и семья

- Терминология родства и свойства в языке народов моего края.
- Традиция наречения имени в культуре народов моего края.
- Пестование младенцев в культуре народов моего края.
- Традиционные детские игрушки народов моего края.
- Традиционная свадьба и народные детские игры в свадьбу.
- Роль хозяина и хозяйки в традиционной семье.
- Материнство и отцовство в традиционной семье.
- «Старый и малый» в культуре народов моего края.

Тема: человек и история

- Топонимика моего края и народные толкования топонимов.
- Героический эпос народов моего края.
- Исторические песни и предания народов моего края.
- Мои земляки в истории России.
- Мои земляки в культуре России.
- Великие люди России и лучшие черты национального характера.
- Традиционное зодчество народов России и образ Родины.
- Хозяйственные промыслы моего края и будущее России.

Варианты проектной деятельности в рамках курса «Литературное чтение»

Примеры направлений работы над проектами

Тема: малые жанры устного народного творчества (пословицы, поговорки, небылицы, потешки, побасенки)

- Создание сборника пословиц и поговорок.
- Создание сборника побасенок.
- Создание сборника загадок.
- Викторина.
- Сочинение собственных произведений малых жанров устного народного творчества.

Тема: сказки

- Создание сборника сказок об одном из животных (зайце, лисе, медведе, волке).
- Герои сказок в лепке.
- Герои сказок в рисунках.
- Создание костюмов для сказочных персонажей.
- Постановка спектакля по мотивам одной из сказок.
- Создание собственных сказок.
- Коллаж «Заселим улицу сказочными домиками».

Тема: произведения русских поэтов XIX в.

- Коллаж по теме: «Весна, весна, и все ей радо!», «Ах, лето знойное», «Унылая пора! Очей очарованье!».
- Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.
- Создание сборника стихов русских поэтов XIX в.

Тема: никто не забыт, ничто не забыто

- Подготовка радиопередачи «Никто не забыт, ничто не забыто».
- Малая конференция. Обсуждаемые вопросы:
 - Какие произведения о Великой Отечественной войне вы читали?
 - В каких из этих произведений рассказывается о детях?
 - Какими качествами должен быть наделен человек, совершающий подвиг?
 - Как складывается судьба таких героев?
 - Что вы знаете об авторах обсуждаемых произведений?
- Создание сборника произведений о войне.
- Подготовка стенгазеты «Никто не забыт, ничто не забыто».

Тема: моя Родина

- Подготовка сборника произведений о Родине.
- Создание коллажа «Моя Родина».
- Подготовка читательской конференции. Темы выступлений:
 - Образ Родины в картинах художников.
 - Образ Родины в произведениях прозаиков и поэтов.
 - Образ Родины в произведениях композиторов.

Тема: былины

- Организация выставки книг.
- Создание сборника былин.
- Подготовка аудиоальбома.

Тема: любимые писатели, герои, произведения

- Подготовка к параду живых героев.
- Викторина по произведениям любимых писателей.
- Драматизация лучших фрагментов книг.
- Создание сборника любимых произведений.

Факультативы и кружки

Математика

Факультатив «Информатика: логика и алгоритмы»

Основное содержание

Атрибутирование. Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов и выявление разных значений признаков. Поиск закономерностей в расположении фигур по значению одного-двух признаков. Разбиение предметов на группы по заданным признакам. Определение общих признаков предметов из одного класса (группы однородных предметов) и значений признаков у разных предметов из этого класса. Заполнение таблицы признаков для предметов из одного класса (в каждой клетке таблицы записывается значение одного из нескольких признаков для одного из нескольких предметов). Определение признаков, значения которых изменяются при выполнении указываемых действий.

Классификация. Поиск лишнего предмета в группе однородных (несколько вариантов лишнего предмета). Выделение групп однородных предметов среди приведенных и формулирование названий этих групп. Соотнесение общих названий и отдельных предметов. Формулирование разных общих названий отдельного предмета. Построение одно- и двухуровневых схем родовидовых отношений. Поиск общего в составных частях и действиях у всех предметов из одного класса (группы однородных предметов).

Выявление состава и структуры. Определение составных частей предметов; состав этих составных частей и т. д. Построение одно-двухуровневой схемы состава. Описание местонахождения предмета с помощью перечисления объектов, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом). Определение действий, относящихся как к предмету в целом, так и к его составным частям.

Высказывания. Логическая операция. Логический вывод. Отличение высказываний от других предложений, приведение примеров высказываний, определение истинных и ложных высказываний. Построение отрицаний высказываний. Поиск на рисунке областей пересечения и объединения двух групп объектов и элементов из этих областей. Отношения между группами объектов (объединение, пересечение, вложенность). Построение сложных высказываний путем применения логических операций к более простым. Запись выводов в виде правил «если – то». Составление коротких цепочек правил «если – то» по заданной ситуации.

Алгоритмы. Выполнение последовательности действий. Составление линейных планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий. Приведение примеров последова-

тельности действий в быту, сказках. Точное выполнение действия под диктовку учителя. Понимание построчной записи алгоритмов и записи с помощью блок-схем. Выполнение простых алгоритмов и составление своих по аналогии. Поиск очевидных ошибок в простых алгоритмах. Выполнение алгоритмов с ветвлениями, повторениями, параметрами, обратных заданному.

Примерный перечень рекомендуемой литературы

Гетманова А.Д. Задачник по занимательной логике для школьников / А.Д. Гетманова. – М.: Издательство МГПУ, 2006.

Гетманова А.Д. Занимательная логика для школьников. В 2 ч. / А.Д. Гетманова. – М.: Издательство МГПУ, 2006.

Гин С.И. Мир логики / С.И. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2001.

Горячев А.В. Информатика в играх и задачах: для 1–4 классов. В 2 ч. / А.В. Горячев, К.И. Горина, Т.О. Волкова и др. – М.: Баласс, 2006.

Горячев А.В. Методические рекомендации для учителя к курсу «Информатика в играх и задачах»: для 1–4 классов / А.В. Горячев, К.И. Горина, Т.О. Волкова и др. – М.: Баласс, 2005.

Паронджанов В.Д. Занимательная информатика / В.Д. Паронджанов. – М.: Росмэн, 2000.

Факультатив «Информационные технологии»

Примерное содержание

Знакомство с компьютером. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы.

Файлы и папки (каталоги). Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Размер файла. Сменные носители. Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами): создание папок (каталогов), копирование файлов и папок (каталогов), перемещение файлов и папок (каталогов), удаление файлов и папок (каталогов). Примеры программ для выполнения действий с файлами и папками (каталогами).

Создание рисунков. Компьютерная графика. Примеры графических редакторов. Панель инструментов графического редактора. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Другие операции.

Создание мультфильмов и живых картинок. Анимация. Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.

Создание проектов домов и квартир. Проектирование. Компьютерное проектирование. Интерьер. Дизайн. Архитектура. Примеры программ для проектирования зданий. Основные операции при проектировании зданий: обзор и осмотр проекта, создание стен, создание окон и дверей, установка сантехники и бытовой техники, размещение мебели, выбор цвета и вида поверхностей.

Создание компьютерных игр. Компьютерные игры. Виды компьютерных игр. Порядок действий при создании игр. Примеры программ для создания компьютерных игр. Основные операции при конструировании игр: создание или выбор фона, карты или поля, выбор и размещение предметов и персонажей. Другие операции.

Создание текстов. Компьютерное письмо. Клавиатурные тренажеры. Текстовые редакторы. Примеры клавиатурных тренажеров и текстовых редакторов. Правила клавиатурного письма. Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение курсора, ввод прописных букв, ввод букв латинского алфавита, сохранение текстового документа, открытие документа, создание нового документа, выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста. Заголовок, подзаголовок, основной текст. Выравнивание абзацев.

Создание печатных публикаций. Печатные публикации. Виды печатных публикаций. Текстовые редакторы. Настольные издательские системы. Примеры текстовых редакторов и настольных издательских систем. Иллюстрации в публикациях. Схемы в публикациях. Некоторые виды схем: схемы отношений; схемы, отражающие расположение и соединение предметов; схемы, отражающие происходящие изменения, порядок действий. Таблицы в публикациях. Столбцы и строки.

Создание электронных публикаций. Электронные публикации. Виды электронных публикаций: презентации, электронные учебники и энциклопедии, справочные системы, страницы Интернета. Примеры программ для создания электронных публикаций. Гиперссылки в публикациях. Создание электронной публикации с гиперссылками. Звук, видео и анимация в электронных публикациях. Вставка звуков и музыки в электронные публикации. Вставка анимации и видео в электронные публикации. Порядок действий при создании электронной публикации. Подготовка презентаций.

Поиск информации. Источники информации для компьютерного поиска: компакт-диски CD или DVD, Интернет, постоянная память компьютера. Способы компьютерного поиска информации: просмотр подобранной информации по теме, поиск файлов с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в электронных изданиях, использование специ-

альных поисковых систем. Поисковые системы. Примеры программ для локального поиска. Поисковые системы в Интернете. Поисковые запросы. Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.

Примерный перечень рекомендуемой литературы

Горячев А.В. Графический редактор «TuxPaint»: справочник-практикум / А.В. Горячев, Е.М. Островская. — М.: Баласс, 2007.

Горячев А.В. Дизайнер интерьеров FloorPlan 3D: справочник-практикум / А.В. Горячев. — М.: Баласс, 2007.

Горячев А.В. Конструктор игр: справочник-практикум / А.В. Горячев, Е.М. Островская. — М.: Баласс, 2007.

Горячев А.В. Конструктор мультфильмов «Мульт-Пульти»: справочник-практикум / А.В. Горячев, Е.М. Островская. — М.: Баласс, 2007.

Горячев А.В. Мой инструмент компьютер: для 3–4 классов / А.В. Горячев. — М.: Баласс, 2007.

Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых / А.О. Коцюбинский, С.В. Грошев. — М.: ИТ-Пресс, 2006.

Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель / М.И. Фролов. — М.: Бино, 2002.

Фролов М.И. Учимся работать на компьютере: самоучитель / М.И. Фролов. — М.: Бино, 2006.

Фролов М.И. Учимся рисовать на компьютере: самоучитель / М.И. Фролов. — М.: Бино, 2002.

Кружок «Шахматы»

Примерное содержание

Шахматная доска и шахматные фигуры. Цель игры. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции. Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Отражение дебютного наскока противника. Принципы игры в дебю-

те. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Безопасное положение короля. Рокировка. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Полная и неполная связка.

Основы миттельшпиля. Общие рекомендации об игре в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Темы связки, «рентгена», перекрытия. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.

Основы эндшпиля. Общие рекомендации об игре в эндшпиле. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Мат слонем и конем (простые случаи). Пешка против короля. Правило «квадрата». Оппозиция. Ключевые поля. Ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.

Примерный перечень рекомендуемой литературы

Весела И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983.

Гришин В.Г. Шахматная азбука / В.Г. Гришин, Е.И. Ильин. — М.: Детская литература, 1980.

Зак В.Г. Я играю в шахматы / В.Г. Зак, Я.Н. Длуголенский. — Л.: Детская литература, 1985.

Карпов А.Е. Учитесь шахматам / А.Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд., 2004.

Карпов А.Е. Школьный шахматный учебник / А.Е. Карпов, А.Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005.

Костров В.В. Шахматный учебник для детей и родителей / В.В. Костров, Д.А. Давлетов. — СПб.: Литера, 2005.

Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей / Н.М. Петрушина. — Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Сухин И.Г. Волшебный шахматный мешочек / И.Г. Сухин. — Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.

Сухин И.Г. Приключения в Шахматной стране / И.Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991.

Сухин И.Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И.Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004.

Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких / И.Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000.

Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.

Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

Шахматы – школе / сост. Б.С. Гершунский, А.Н. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.

Литературное чтение

Факультатив «Детская риторика»

Основное содержание

Общение

Чему учит риторика. Речевая ситуация: кто говорит (пишет) – кому (адресат) – что, с какой целью. Твои речевые роли. Твой адресат (кому ты говоришь – пишешь). Разные цели (задачи) общения. Твои цели (задачи) общения. Общение – общительный человек. Твоя общительность. Разные речевые ситуации. Учет речевой ситуации для успешного общения.

Виды общения. Устное и письменное общение. Словесное (вербальное) и несловесное (невербальное) общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное, повседневное). Тон речи. Общение в официальной (деловой) обстановке (класс, музей, кабинет директора школы и т. д.). Уместность употребления несловесных средств. Общение для контакта и для сообщения информации. Особенность употребления несловесных средств.

Речевой этикет. Вежливая речь (словесная вежливость). Способы выражения приветствия, прощания, благодарности, извинения. Вежливые (этикетные) слова (словосочетания). Тон вежливой речи. Обращение к знакомым и незнакомым людям. Способы выражения просьбы. Вежливый отказ (в просьбе). Способы выражения согласия. Вежливо – невежливо – грубо. Одобрение, похвала (комплимент). Приглашение, поздравление (устное и письменное). Вежливая оценка. Вежливое возмущение. Утешение, сочувствие.

Речевая деятельность. Говорить – слушать, читать – писать, говорить – писать, слушать – читать (что общего, чем отличаются). Основные виды речевой деятельности, их связь.

Слушание. Учимся слушать учителя, его объяснения. Приемы слушания: фиксация заголовка и непонятных слов. Сигналы (словесные и несловесные) внимательного слушателя. Составление плана. Запись ключевых (опорных) слов. Составление опорного конспекта (в форме таблицы, схемы, с использованием рисунков, символов).

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для говорящих (для собеседников). Основной

тон, смысловое ударение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной речи. Способы подготовки к устному высказыванию (в разных ситуациях общения). Особенности говорения.

Чтение. Ознакомительное чтение (мы знакомимся с книгой, журналом, газетой). Некоторые приемы ознакомительного чтения. Изучающее чтение (учимся читать учебный текст). Приемы чтения: постановка вопроса к заголовку, выделение ключевых слов (в связи с пересказом), постановка вопросов к отдельным частям текста, к непонятным словам, составление плана, составление опорного конспекта (как при слушании).

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения (о чем нам говорит шрифт). Способ правки пересказа и других текстов, вычеркивание ненужного (лишнего). Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, включение недостающего. Использование приемов взаиморедактирования.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Недочеты в речи. Правильная и неправильная речь. Речь хорошая (эффективная). Нормы – что это такое. Зачем нужны нормы. Нормы произносительные, орфографические, грамматические и др. Нормативные словари (в том числе и для школьников).

Речевые жанры

Текст. Что такое текст. Тема и заголовок текста. Разные заголовки. Ключевые (опорные) слова. Красная строка для выделения смысловых частей текста. Тематическое единство как признак текста. Основная мысль текста. Основные структурно-смысловые части в разных текстах. Начальное (первое) и конечное (последнее) предложения разных текстов. Основные признаки текста, смысловая цельность и связность текста.

Этикетные речевые жанры. Приветствие. Прощание. Благодарность. Извинение. Согласие. Просьба – отказ. Скрытая просьба. Приглашение. Комплимент (похвала). Поздравление. Возражение. Утешение – сочувствие. Запрет. Оценка.

Вторичные речевые жанры. Тема и основная мысль исходного текста. Особенности пересказа как вторичного текста. Подробный пересказ (устный). Сжатый пересказ (устный). Сжатый пересказ (письменный). Выборочный (подробный) пересказ фрагмента текста. Сжатый пересказ сказанного собеседником. Опорный конспект.

Типы текстов. Тексты, отвечающие на вопрос «почему?». Рассуждение, его смысловые части. Рассуждение – объяснение. Рассуждение – доказательство. Примеры в рассуждении. Ссылка на правило, закон. Несколько доказательств (аргументов в рассуждении). Цитата в рассуждении. Факты (научные, житейские, конкретные, обобщенные) в рассуждении. Вступление и заключение в рассуждении.

Тексты, отвечающие на вопрос «какой?». Описание в учебной речи. Описание в объявлении. Описание-загадка. Сравнительное описание с задачей обобщения. Сравнительная характеристика (элементарная). Деловое и художественное описание. Словарная статья.

Рассказ, сказочная история по сюжетной картинке, по началу. Невыдуманный рассказ о себе. Небылицы. Рисунки, ключевые слова как приемы подготовки, создание и исполнение рассказа. Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.

Речевые информационные жанры. Вывески. Объявления. Аннотация. Хроника, информационная заметка. Фотография в газетном тексте. Подпись к фотографии.

Речевые жанры малых форм (для развития креативно-речевых способностей). Скороговорка, чистоговорка; перевертыш, загадка, считалка, закличка и т. д.

Примерный перечень рекомендуемой литературы

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. 1 класс. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Р.И. Никольская, Г.И. Сорокина. — М.: Баласс, 1998.

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. 1 класс: методические рекомендации / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Р.И. Никольская, Г.И. Сорокина. — М.: Баласс, 1998.

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. 2 класс. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Р.И. Никольская, Г.И. Сорокина. — М.: Баласс, 1999.

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. 2 класс: методические рекомендации / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Р.И. Никольская, Г.И. Сорокина. — М.: Баласс, 1999.

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. 3 класс / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Р.И. Никольская, Г.И. Сорокина. — М.: Баласс, 1995.

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. 3 класс: методические рекомендации / Т.А. Ладыженская, Л.В. Салькова, А.С. Киселева, З.И. Курцева. — М.: Баласс, 1996.

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. 4 класс / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Т.М. Ладыженская, О.В. Марысева. — М.: Баласс, 1997.

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. 4 класс: методические рекомендации / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Т.М. Ладыженская, О.В. Марысева. — М.: Баласс, 1997.

Ладыженская Т.А. Уроки риторики в школе: книга для учителя / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская. — М.: Баласс, 2000.

Русский язык

Кружок «Путешествие в прошлое»

Исследование истории и значения устаревших слов из сказок, былин, исторических произведений; история общеупотреб-

бительных слов, имен, фамилий. Возможна организация проектной деятельности по отдельным темам, например:

- проект «Устаревшие слова в сказках А. С. Пушкина»;
- проект «Что значат наши имена»;
- проект «А в старину говорили так...» (поиск по словарям устаревших названий предметов, которыми мы продолжаем пользоваться).

Кружок «Занимательная топонимика»

История названий городов, сел, деревень, рек, озер, улиц. Проектная и поисковая деятельность учащихся:

- проект «Улицы нашего города» (установление истории названия);
- проект «Почему река (озеро, город, село, деревня) называется именно так».

Составление Толкового словарика

Игровая форма «А я узнал, что...»: учащиеся ведут общий классный словарик, в который записывают толкование слов, значения которых они раньше не знали, но посмотрели толкование в словарях или уточнили у взрослых.

Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся

Учебный предмет «Технология» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создает условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам и т. д.

Базовые технико-технологические знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности могут быть реализованы во внеурочное время в следующих формах:

1) индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздниках и выставках;

2) кружки, творческие группы и клубы по интересам:

а) технические (ЛЕГО-клуб, техническое моделирование, авиамодельные, судомодельные, автомодельные, «Юные конструкторы и изобретатели», «Оч. умелые ручки» и т. п.);

б) художественно-прикладные региональной направленности;

в) художественно-прикладные общего характера (оригами, художественной вышивки, вязания, макраме, мягкой игрушки, бисероплетения, «Юный скульптор», «Золотая соломка», «Книжка больница», «Куклы народов мира», «Букеты со всего света», «Украшения своими руками», «Подарки и сувениры», «Тетрадь на столе» и т. п.);

- 3) олимпиады, конкурсы, выставки, праздники труда;
- 4) театральные постановки (с использованием кукол, масок, декораций, сделанных своими руками);
- 5) общественно полезные дела для класса, образовательного учреждения, района (например, оформление классов, школьных рекреаций, изготовление игрушек для дошкольников, подарков для ветеранов, участие в оснащении и оформлении площадок и т. п.);
- 6) доступная проектная деятельность.

Предложенные формы не являются окончательными и обязательными. Выбор форм и содержания внеурочной работы зависит от традиций и особенностей региона (территории), решаемых задач и содержательного направления деятельности образовательного учреждения, квалификации педагогических кадров.

Проектная деятельность в курсе «Технология»

Проектная деятельность в образовательной области «Технология» рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к изобретательству, рационализаторству и творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуются мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии — это самостоятельная творческая работа, от идеи до ее воплощения выполненная под руководством учителя.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: знания и умения (техничко-технологические, математические, естественно-научные и др.) и качества творческого мышления, которые формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности — личносно или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты могут выполняться во всех классах начальной школы. Разница заключается в объеме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для первоклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединенные общей темой.

К проектным заданиям относятся технические (конструкторские), а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материаль-

ной культуры человечества. Проектом может быть и социальная помощь пожилым, инвалидам, больным людям, включающая доступные виды работ по хозяйству и уходу.

Выполнение проекта складывается из трех этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоемким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т. п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая техническая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются необходимые материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно-полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям. Поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

Последовательность работы над проектом (примерные схемы)

Технический проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none">1. Сделать подарок.2. Подготовиться к празднику.3. Что-то другое
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none">1. Обсуждаем и выбираем изделие(-я).2. Определяем конструкцию изделия.3. Подбираем подходящие материалы.4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.5. Выбираем лучший вариант

Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбираем технологию выполнения. 2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. 3. Подбираем инструменты
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном или групповом проекте). 2. Изготавливаем изделие. 3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию)
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что решили делать и для чего. 2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат

Информационный проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выступить перед школьниками. 2. Выступить перед взрослыми. 3. Что-то другое
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы). 2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, электронная презентация). 3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления. 4. Выбираем лучший вариант
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Решаем, где искать информацию. 2. Продумываем возможные проблемы и их решение. 3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). 2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии). 3. Оформляем информационный проект. 4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление)

3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что решили делать и для чего. 2. Как работали над замыслом. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат

Социальный проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оказать помощь малышам. 2. Оказать помощь пожилым и инвалидам. 3. Что-то другое
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы). 2. Обсуждаем вид(-ы) помощи (подарки, выступление, регулярное общение, помощь по хозяйству и т. п.). 3. Выбираем то, что будем делать
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Решаем, какие мероприятия будем готовить. 2. Продумываем возможные проблемы и их решение
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). 2. Разрабатываем сценарий или план мероприятий. 3. Ищем и отбираем нужную информацию, проводим репетиции. 4. Вносим необходимые дополнения, изменения (в содержание, форму проведения). 5. Реализуем намеченные мероприятия
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что решили делать и для чего. 2. Как работали над идеей. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат

Примерные темы проектов

I. Мир техники и технологий

1. Как человек осваивает космос.
2. Космонавты России.

3. Лунный город.
 4. Компьютеры в моем доме.
 5. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автоза-
воде, в метро и т. п.).
 6. Атом — помощник и разрушитель.
 7. Самые скоростные машины.
 8. Топливо будущего.
 9. Почему летает самолет.
 10. Что делать с мусором.
 11. Я изобретатель (разработка или доработка несложного
доступного объекта, в том числе технического).
 12. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костю-
мов, использование необычных материалов).
 13. Человек в подводном мире.
 14. Что подсказали изобретателю животные.
 15. Секреты древнего жилища (крестьянской избы, юрты,
чума, иглу и др.).
 16. Как вода приходит в дом.
- И другие.

II. Мир профессий

1. Кем работают мои родные.
 2. Профессии моего рода.
 3. Кем я хочу быть.
 4. Опасные профессии.
 5. Добрые профессии.
 6. Сладкие профессии.
 7. Строгие профессии.
 8. Кто нас кормит.
 9. Кто работает в магазине.
 10. Что произойдет, если исчезнет профессия (название про-
фессии).
 11. Как хлеб в дом пришел.
 12. История моей рубашки (брюк, носков...).
- И другие.

III. Из истории техники и технологий

1. От телеги до автомобиля.
2. Как человек укрощал природные стихии: ветряные и во-
дяные мельницы.
3. История пуговицы.
4. История лампочки.
5. История шариковой ручки.
6. История происхождения любого предмета из детского
окружения.
7. История фотоаппарата.
8. История часов.
9. Телескоп и микроскоп.

10. История телевизора (радио, видео).
 11. Изобретение парового двигателя.
 12. Человек поднялся в воздух.
 13. От паровоза до монорельса.
- И другие.

IV. Великие изобретатели и ученые

1. Русский изобретатель И. Кулибин.
 2. О чем мечтал К. Э. Циолковский.
 3. С. П. Королёв и освоение космоса.
 4. Кто изобрел радио.
 5. Кто изобрел компьютер.
 6. Великий Леонардо да Винчи.
 7. Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной технике.
- И другие.

V. Праздники и традиции

1. Традиции мастерства (об истории местных ремесел, производств).
 2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).
 3. История нашего Кремля (городской крепости).
 4. Исторические здания моего города.
 5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).
 6. День рождения в нашем классе.
 7. Новогодняя мастерская.
 8. День защитника Отечества.
 9. 8 Марта.
 10. Масленица.
 11. День Победы.
- И другие.

VI. Социальные проекты¹

Направления деятельности:

1. Спектакли для малышей.
 2. Шефская помощь малышам (дом малютки, детский дом).
 3. Участие в праздниках детских садов.
 4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.
 5. Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвалидов (изготовление подарков, концерты).
 6. Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов.
- И другие.

¹Выполняется под руководством учителя и при активном участии родителей.

Рекомендуемая литература для учителя и учащихся

Нормативные документы, касающиеся образования в Российской Федерации.

Боровков Ю. А. Технический справочник учителя труда / Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенец. — М.: Просвещение, 1980.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. — М.: Академия, 2001.

Политехнический словарь / под ред. А. Ю. Ишлинского. — 2-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1980.

Словарь-справочник по черчению: книга для учащихся / В. Н. Виноградов, Е. А. Василенко и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1999.

Энциклопедия для детей. Физика. — Т. 16. — М.: Аванта, 2000.

Энциклопедия для детей. Химия. — Т. 17. — М.: Аванта, 2000.

Энциклопедия для детей. Техника. — Т. 14. — М.: Аванта, 1999.

Энциклопедический словарь юного техника. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Педагогика, 1987.

Энциклопедия юного ученого. Техника. — М.: Росмен, 2001.

Содержание

Пояснительная записка	3
Примерная программа по русскому языку	9
Примерная программа по литературному чтению	54
Примерная программа по математике	102
Примерная программа по окружающему миру	136
Примерная программа по технологии	194
Информационная грамотность в начальной школе	231
Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся	238