

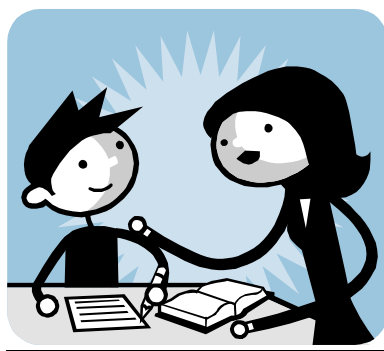
## КАК ПРАВИЛЬНО ХВАЛИТЬ И КРИТИКОВАТЬ РЕБЕНКА?

Каждому человеку приятно слышать похвалу в свой адрес. Она придает нам уверенность и вселяет самоуважение. Как известно, любое лекарство в больших количествах способно стать ядом. С похвалой та же история. Если взрослый хвалит ребенка часто, по любому незначительному поводу, то это может в дальнейшем привести к снижению критичности к самому себе, самодовольству, яростное нежелание слышать любую критику в свой адрес.

Критика важна для любого человека, так как она способна спасти нас от массы неправильных действий, помочь осознать человеку неконструктивность своего поведения. Однако, даже с добрыми намерениями, чрезмерность в критике и упреках может превратиться в травлю человека, лишить его уверенности и самоуважения.

Следовательно, как похвала, так и критика должны быть конструктивными и не вредить ребенку. Главное правило и похвалы и критики – касаться поступков ребенка, а не его личности!

### Как правильно хвалить, а не воспитывать самодовольство.



Основное правило психологически здоровой и конструктивной похвалы – быть заслуженной и касаться на самом деле выдающихся для ребенка поступков!

Похвала должна складываться из двух компонентов - **наших слов и выводов детей.**

*Оценивать, хвалить можно только поступки и дела ребенка, а не его самого, нужно построить свой комментарий таким образом, чтобы дети сами делали положительные выводы о себе и своих способностях.*

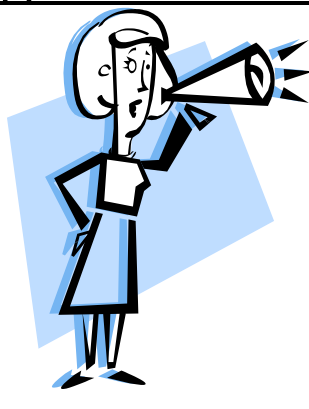
### *Примеры:*

1. Правильная похвала: “Спасибо за то, что ты вымыл машину. Она теперь сверкает, как новенькая!” Возможный вывод: “Я хорошо поработал, и мою работу оценили”. (Неправильная похвала: “Ты просто молодец”.)

2. Правильная похвала: “Твое стихотворение меня очень тронуло”. Возможный вывод: “Хорошо, что я умею писать стихи”. (Неправильная похвала: “Для твоего возраста это неплохие стихи”.)

3. Правильная похвала: “В твоём сочинении есть интересные мысли”. Возможный вывод: “Я могу писать оригинально”. (Неправильная похвала: “Ты пишешь неплохо для своего возраста. Но надо, конечно, многому еще научиться”.)

## Как правильно критиковать, а не наносить вред чувству достоинства ребенка



Если постоянно ребенку говорить о том, что он неуклюж, несообразителен, некрасив, то ребенок начинает избегать тех ситуаций, где он может получить такую оценку своей личности.

Потом ребенок начнет избегать подвижных игр, требующих ловкости, потому что отныне он уверен в своей неповоротливости. Когда родители и учителя повторяют ребенку, что он глуп, в конце концов он этому поверит. Тогда он и вовсе перестанет проявлять в присутствии людей свои умственные способности, думая, что этим избегнет нежелательных сравнений и спасется от насмешек. Он рад, когда его оставляют в покое. Его девизом становится: "Не пытайся вовсе, не старайся, и неудач не будет".

### **Поэтому важно критиковать так:**

- 1) Созидательная критика ограничивается тем, что указывает, как сделать то, что нужно сделать, целиком и полностью опуская отрицательные оценки личности ребенка.
- 2) Едкие насмешки здесь совершенно неуместны: Не время высказывать ребенку, что ты о нем думаешь, если он провинился. В этом случае нужно осудить только его поступок, но никак не его самого.
- 3) Критика должна быть доброжелательной. Сказанное со злостью выражение вызывает в человеке протест и обиду, не вызывая в нем желания меняться, а вызывает лишь ответную агрессию или отказ от инициативы.
- 4) Критика должна строиться на принципе диалогичности. Важно давать право голоса ребенку, а не только говорить самим. Учитесь принимать справедливую критику от своего чада. Если вы будете отсекалть ее только на том основании, что «яйца курицу не учат», вам не достичь взаимопонимания с ребенком и не пробиться к нему своей критикой – он попросту откажется воспринимать ее в знак протеста. Ведь дети обладают обостренным чувством справедливости. Выводы должны быть сделаны совместно, только тогда они смогут послужить руководством к действию.
- 5) Не забывайте спрашивать себя: «Не использую ли я критику, как канал сброса негативных эмоций». Пребывая в плохом расположении духа и выливая свое недовольство на ребенка, вы затеиваете бесперспективный изматывающий скандал. Важно говорить о своих чувствах ребенку, то не надо ими его «забрасывать».

## **Примеры**

Неправильная критика. Десятилетний Паша проливает случайно стакан молока за завтраком. Реакция мамы: «Ты уже не маленький, а стакан держать не умеешь! Сколько раз я тебе говорила – будь осторожней!» Реакция папы: «Он всегда был неуклюжим, таким и останется».

Что неправильно: да, Паша пролил молоко, но едкие насмешки здесь неуместны, из-за этого можно лишиться сыновнего доверия. Можно осуждать поступок, но, ни в коем случае, не самого ребенка.

Правильная критика. Миша проливает стакан молока. Мама спокойно сказала: «Я вижу, ты пролил молоко. Вот тебе еще стакан молока, а вот тряпка». Мама встала и дала сыну молоко и тряпку. С маминой помощью он вытер со стола пролитое молоко. Мама не стала делать резких замечаний сыну. Настроение не оказалось испорченным у мамы с сыном, а сын при этом получил урок о последствиях своей неловкости и как эти последствия можно устранить.

Неправильная критика. Девятилетний Толик играл чайной чашкой.

Мама. Ты разобьешь ее! Уже бывало так, и не раз!

Толик. Нет, не разобью. Тут чашка упала на пол и разбилась.

Мама. Вот уж руки-крюки! Скоро всю посуду в доме перебьешь!

Толик. У тебя тоже руки-крюки! Ты уронила папину электробритву, и она разбилась.

Мама. Как ты говоришь с матерью! Грубиян!

Толик. Ты сама грубиянка, ты первая начала!

Мама. Замолчи сейчас же! И отправляйся в свою комнату!

Толик. Не пойду!

Доведенная до белого каления, мать схватила сына в охапку и сильно отшлепала. Пытаясь освободиться, Толик оттолкнул мать. Та не удержалась на ногах и, падая, разбила стеклянную дверь, поранив осколками руку. При виде крови Толик страшно перепугался и выбежал вон из дома. До позднего вечера его не могли найти. Легко представить себе, как переволновались взрослые. Неважно, научился ли Толик осторожно обращаться с посудой. Зато он получил отрицательный “урок” - как не стоит вести себя с матерью. Проблема вот в чем: была ли эта домашняя буря необходимой, неизбежной? И возможно ли вести себя иначе - так, чтобы не было подобных происшествий?

Правильная критика. Увидев, что сын играет чашкой, мать могла бы взять ее и поставить на место, а мальчику дать что-нибудь другое, например мяч. Или когда чашка уже разбилась, мама могла бы помочь сыну убрать осколки, сказав что-нибудь вроде: “Чашки легко бьются. Кто бы мог подумать, что от этой чашечки будет столько осколков!” Удивленный и обрадованный отсутствием “грозы”, Толик скорее всего тут же попросил бы у матери прощения за свой поступок. А мысленно он сделал бы вывод: “Чашки - не для игры”.

Часто бывает, что и сами родители реагируют на события неадекватно. А ведь сломанные часы - это не сломанная нога, разбитое окно - не разбитое сердце! И говорить с детьми нужно примерно так: - Я вижу, ты опять потерял перчатку. Жаль, ведь она стоит денег. Печально, что и говорить, хоть это и не трагедия. Если сын потерял перчатку, не стоит из-за этого терять хорошее настроение. Если он порвал рубашку, не стоит в отчаянии рвать на себе одежды от гнева. Родители должны помочь им почувствовать разницу между простой неприятностью и трагедией или катастрофой.

Таким образом, при трансляции ребенку как похвалы, так и критики важно оценивать поступок ребенка и не затрагивать его личность. Также важно задумываться о том, что именно своими словами вы хотите добиться от ребенка и насколько подходят для этого ваши слова.