

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5 - 7 классов

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов представляет собой целостный документ, разработанный на основе

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897»;
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ гимназии им. академика Н.Г. Басова.
4. Линии учебников под редакцией Б.М. Неменского.

Рабочая программа рассчитана на изучение в течение 3 лет, в учебном плане предусматривается обязательное изучение изобразительного искусства в объеме 105 часов: в 5 классе – 35 часов; в 6 классе – 35 часов; в 7 классе – 35 часов.

Учебники: *Н. А. Горяева, О. В. Островская.* «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского; - М.: Просвещение, 2014.

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014.

Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 7 класса/Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014.

К важнейшим результатам изучения изобразительного искусства в основной школе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств.