

**Аннотация к рабочей программе по литературе
для 5 – 9 классов составлена на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897»;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ гимназии им. академика Н.Г. Басова.
- Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения);
- Программы курса «Литература» 5-9 классы. Авторы- составители Г. С. Меркин, С. А. Зинин (Инновационная школа). Москва «Русское слово».

Рабочая программа рассчитана на изучение в течение 5 лет. В учебном плане МБОУ гимназии имени академика Н.Г.Басова предусматривается обязательное изучение литературы в объеме 452 часов:

- в 5 классе – 105 часов;
- в 6 классе – 105 часов;
- в 7 классе – 70 часов;
- в 8 классе – 70 часов;
- в 9 классе – 102 часов.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники:

Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт. – сост. Г. С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово»

Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт. – сост. Г. С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово»

Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт. – сост. Г. С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово»

Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт. – сост. Г. С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово»

Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт. – сост. С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В.А.Чалмаев.– М.: ООО «Русское слово».

К важнейшим результатам изучения литературы в основной школе относятся следующие убеждения и качества:

- умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, к родной республике, его языку, культуре, а так же любовь и уважение к России, ее языку и культуре;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций культуры
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый и познавательный интерес, потребность в чтении;
- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка художественной литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции и средства создания образов-персонажей; выделять изобразительно-выразительные средства языка и объяснять их роль в художественном тексте, воспроизводить его содержание: знать главных героев, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- рассматривать изученное произведение в связи с литературными направлениями эпохи (классицизмом, романтизмом, реализмом, модернизмом), их эстетическими манифестами, раскрывать основные черты этих направлений, определять принадлежность произведения к литературному роду и жанру;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- интерпретировать произведения на основе личностного восприятия, анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения;
- различать авторский замысел и особенности его воплощения;
- выделять сквозные линии литературы (Д.С.Лихачёв), составляющие её национальную специфику («маленький человек», «лишний человек» и т.п.);
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;
- анализировать произведение в соответствии с основными литературно-критическими работами;
- работать с литературно-критическим материалом;
- рецензировать прочитанные произведения;

- составлять планы и тезисы статей на литературные и публицистические темы, писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, классные и домашние сочинения разных жанров на литературные и свободные темы;
- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус.