

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 1-4 классов**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов представляет собой целостный документ, разработанный на основе

- 1) основной образовательной программы начального общего образования МБОУ гимназия им. академика Н.Г.Басова;
- 2) Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (авторы: Б.М. Неменский, Г.Е. Гурова, В.Г. Горяева, Коротева Е.И., Питерских А.С. и др.)

Рабочая программа рассчитана на изучение в течение 4 лет, в учебном плане МБОУ гимназия им. академика Н.Г.Басова предусматривается обязательное изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в объеме 135 час

- в 1 классе – 33 часов;
- в 2 классе – 34 часа;
- в 3 классе – 34 часа;
- в 4 классе - 34 часа.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

К важнейшим результатам изучения учебного предмета изобразительное искусство в начальной школе относятся следующие убеждения и качества:

- воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям (с учётом многонациональности России);
- развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);
- общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и восприятие);
- воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура,

архитектура, декоративно – прикладное и народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно – нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания;

- воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;
- развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях объектов;
- совершенствование индивидуальных способностей;
- формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; развитие эмоционально – ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса к художественной культуре; формирование умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.